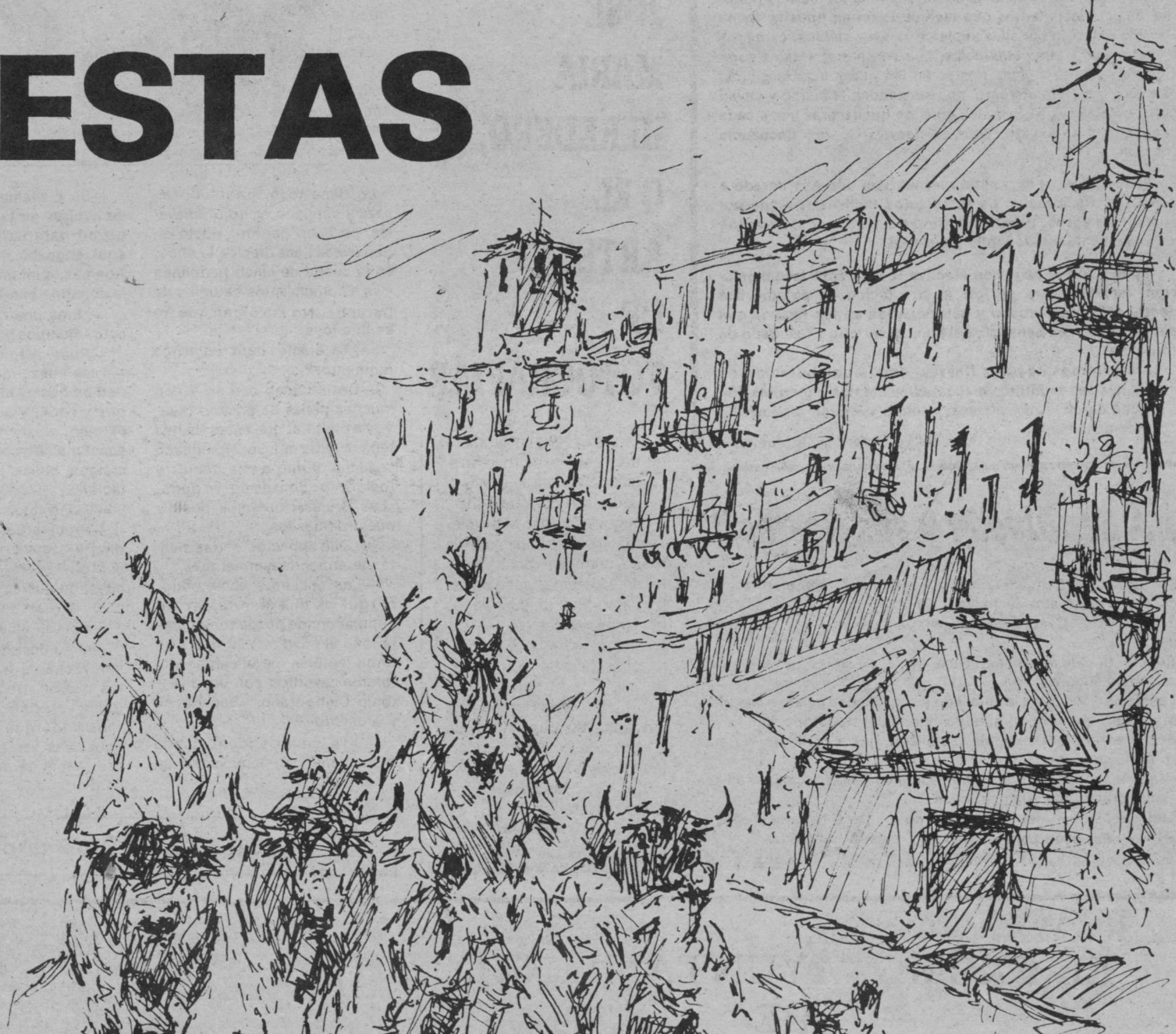
EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Director: PABLO MARTIN CANTALEJO
Edita: «El Adelantado de Segovia, S. L.»

Diario de la tarde fundado en 1901 por Don Rufino Cano de Rueda
S. Agustín, 7. Teléf. 43 72 61 (tres líneas). SG. 7 - 1958. Precio: 50 ptas.

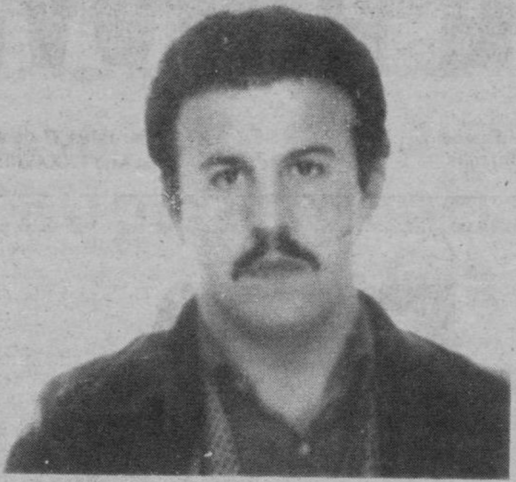
Miércoles 24 de agosto de 1988
Año LXXXVIII.—Núm. 26.937

SEPULVEDA EN FIESTAS



M.C.D. 2022

SALUDA



Nos es grato, como suele acontecer por estas fechas, abrir el programa de festejos y con el fin de traer al recuerdo de vecinos y visitantes de esta apreciada villa lo importante de nuestras fiestas: su cordialidad y alegría, su ajetreo y sus anécdotas.

Casi es seguro que Sepúlveda, etimológicamente, significa siete puertas, aunque de no ser así, todos las tenemos por ciertas. A través de ellas se forjaba nuestra historia pletórica de acontecimientos que repercutieron en nuestra ancha Castilla, también por ellas soplaron vientos cálidos, cargados de episodios y otras algarabías, que conformaron la celebración de nuestras típicas fiestas en las que reinan la grande diversión y entretenimiento, que suspenden el ánimo y sirven para descanso y olvido de los muchos quehaceres que a cada cual, según su estado, ocupan, desvelan y con frecuencia agobian.

Poderoso es el caudal de razones que nos han llevado a asumir la organización de estos actos festivos, aunque por encima de éstas, queda el ánimo de disfrutar momentos entrañables llenos de júbilo y amistad.

Y por qué no, hagamos efectiva la siguiente recomendación: facilitar en lo posible la circulación de automóviles dentro del casco urbano y estacionarlos en los lugares que correspondan, en beneficio del buen desarrollo y resultado de estos días.

Disfrutemos de unas fiestas, con la colaboración de todos, que sea asombro de nuestros visitantes y gratificación y orgullo de nosotros mismos. ¡Animo y a nuestros toros!

Afectuosamente,

La Corporación Municipal

¡¡A Sepúlveda y sus fiestas!!

En la plaza de Sepúlveda hay que quitarse el sombrero porque en esta villa hay historia, gracia y salero.

Sepúlveda: de Castílla eres un pedazo de suelo, del pintor eres modelo.

Sepúlveda Villa noble castellana, con sus caminos errantes deja encanto al visitante.

Las fiestas que tiene la villa, con sus clásicos encierros alegría y un buen son, que todo el que la visita le causa admiración.

Sepulvedano hombre noble castellano, que al visitante le tratas como si fuese un hermano.

También las sepulvedanas, que son muy bellas, cuando se hace de noche brillan como las estrellas.

Tres cosas tiene Sepúlveda, que no las tiene el mundo entero, buena historia, buen cordero y acogen bien al forastero.

PEPE GIL

DAMAS DE HONOR

AURORA CRISTOBAL MARTIN
YOLANDA SANTOS MARTIN
PILAR ANTON ONRUBIA
OLGA LOPEZ DE FRUTOS
HENAR BRAVO CASADO

JOSE MARIA HEREDERO, O EL ARTE DE FOTOGRAFIAR

Las fotografías que ilustran este número monográfico dedicado a Sepúlveda, son obra del artista segoviano José María Heredero. Tres muestras de la hermosa panorámica sepulvedana, y una de aspecto taurino, cuando los populares festejos se celebraban en la Plaza Mayor.

José María Heredero es capaz de captar con su cámara cualquier matiz, situación o circunstancia. Su visión de artista, también pictórico, le permite auténticos alardes.

MARIA ANGELES HERNANZ ROMERO, Reina de las fiestas

Lo tiene todo, juventud, belleza y simpatía, y, ¡ojo! chavales, es buen partido. Nació en Sepúlveda hace dieciocho años, es la cuarta de cinco hermanos y va a comenzar los estudios de Derecho. No me digan que no es una joya.

—¿Te sientes feliz en estos momentos?

—Desde luego que sí, y con muchas ganas de pasarlo bien. Voy a procurar que estas fiestas tengan para mí un significado especial. Junto a mis damas y los componentes de mi peña, «Las Brujas», haremos posible nuestros deseos.

—¿Qué aspectos de las fiestas le atraen mayormente?

—Los encierros sobre todo, porque es una manifestación popular donde puede tomar parte todo el pueblo. Y la fiesta de toros también me encanta. Mis toreros favoritos son José Antonio Campuzano, «Espartaco» y «Joselito».

—¿Te sientes identificada plenamente con Sepúlveda y su juventud?

—Sí, plenamente. Aquí nací, de aquí es mi familia, aquí tengo mi habitual residencia, y aquí tengo mis mejores amigos. Además, a mí me encanta el relacionarme con la gente.

—¿Eres una chica actual, de estos tiempos?

—Pues claro que sí. Me gustan las cosas modernas, de mi tiempo que es el actual. Música pop y rock, y aunque parezca extraño, me maravilla la música española. Discoteca, panda de amigos, bailar, la danza, la natación...

—¿Y tu futuro?

—Procurar terminar los estudios y después encontrar colocación. Ser feliz en la vida, cuestión que ambicionamos todos y a veces no se consigue.

—Pon el punto final.

—Sólo decir que procuremos aprovechar al máximo las fiestas que se avecinan. Que vengan a vernos y a compartirlas todos los que deseen pasar unos días verdaderamente felices. A mis paisanos, un saludo cordial.

COORDINA: **Pablo Pastor**

EL EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE
SEPULVEDA

Desea felices fiestas a todos los sepulvedanos y amigos visitantes.

M.C.D. 2022

PROGRAMA DE FESTEJOS

JUEVES, DIA 25

A las 12 horas: desde el balcón del Castillo, se proclamará a la Reina de las Fiestas, y sus Damas de Honor, anunciando el comienzo de las fiestas, con disparo de cohetes. Seguidamente, el pregón a cargo de D. Mario Esteban de Antonio.

Las charangas, el tambor y la dulzaina, en gran cortejo pregonero, recorrerán las calles y plazas acompañadas de las peñas, alegres y bulliciosas, anunciando las fiestas.

A las 8,30 horas: Solemne Salve popular en el Santuario de Nuestra Señora Virgen de la Peña, Patrona de la Villa y su Tierra con asistencia de autoridades y vecinos. Seguidamente, gran verbena, en la Plaza de España, con actuación de la orquesta «Nuevo Ritmo», hasta las 23 horas y de 0,30 horas a 4,30 de la madrugada.

VIERNES, DIA 26

A las 8,30 horas: Alegres dianas por los dulzaineros, charangas de Sepúlveda y charanga «Los Magníficos», que recorrerán diversas plazas y calles de la villa.

A las 9 horas: Tradicionales encierros (salvo fuerza mayor), con recorrido emocionante de las reses por la calle Barbacana, Plaza de España y calle del Hospital. A continuación, pasacalles a cargo de la charanga «Los Magníficos».

A las 12,30 horas, baile vermut en la Plaza de España hasta las 14 horas por la orquesta «Nuevo Ritmo».

A las 18 horas: Con el superior permiso y si el tiempo no lo impide, se celebrará un monumental festival picado, lidiándose cuatro hermosos novillos utreros, tres de la ganadería de Antonio Pérez Tabernero, de S. Fernando (Salamanca) y uno de la ganadería de doña María Antonia de la Serna Ferrer, «El Bosque» Gandullas (Madrid), para los espadas Curro Vázquez, Francisco Ruiz Miguel y José Antonio Esplá y el novillero Enrique Ponce. Seguidamente, se soltarán reses para el fomento y recreo de la afición.

De 21 horas a 23 horas y de 0,30 a 4,30 horas: Baile en la Plaza de España por la orquesta «Nuevo Ritmo».

SABADO, DIA 27

A las 8,30: alegres dianas por las calles y plazas de la villa, como el día anterior.

A las 9 horas: encierro de las reses, al igual que el pasado día. A continuación, pasacalles de la charanga «Los Magníficos».

De las 12,30 a 2: baile vermut en la Plaza de España, a cargo de la orquesta «Los Diamantes».

A las 18 horas: Con el permiso de la autoridad y si el tiempo no lo impide, se celebrará un gran festival en el que se lidiarán cuatro novillos de la ganadería de don Fernando Guzmán y Guzmán de Cabanilles (Madrid) y uno de la ganadería de doña María Antonia de la Serna Ferrer, «El Bosque» Gandullas (Madrid), para los siguientes espadas: Victoriano de la Serna, Pepe Luis Vázquez, Antonio Sánchez Puerto y José Luis Palomar, y el novillero local Fermín García.

Seguidamente, se soltarán reses para el fomento y recreo de la afición.

De 21 a 23 horas y de 0,30 a 4,30 horas de la madrugada: Actuación en la Plaza de España de la orquesta «Los Diamantes»

DOMINGO, DIA 28

A las 8,30: Alegres dianas por las calles y plazas de la villa, al igual que en días anteriores.

A las 9 horas: tradicionales encierros, igual itinerario que en días anteriores. A continuación, pasacalles, como en pasados días.

De las 12,30 a las 14 horas: baile vermut en la Plaza de España por la orquesta «Los Diamantes».

A las 17,30 horas: Con el superior permiso y si el tiempo no lo impide, se celebrará una monumental novillada mixta, lidiándose dos hermosos novillos de la ganadería don Fernando Guzmán, que serán lidiados por el rejoneador Demetrio Centenera, durante el curso de su lidia, los Forcados de Montijo (Portugal) aparecerán en el ruedo para recoger los novillos; y cuatro de la ganadería de doña María Antonia de la Serna Ferrer, que serán lidiados, dos para cada uno de los siguientes novilleros: Vicente Bejarano y Giles Marsall.

De 21 a 23 y de 0,30 a 4,30 de la madrugada: en la Plaza de España, la actuación de «Los Diamantes».

LUNES, DIA 29

A las 9 horas: Alegres dianas y pasacalles, igual que días anteriores.

A las 10,30 horas: encierro, como en días precedentes.

A las 18 horas: gran becerrada, para aficionados. Se lidiarán tres erales «muy majos», que serán muertos a estoque por los espadas que en su momento se anunciarán, acompañados de sus correspondientes cuadrillas. Los erales serán de la ganadería de don Justo Leiro.

NOTA:

La Comisión de Peñas, siguiendo con su tradicional colaboración para dar mayor colorido a las fiestas, ha elaborado un programa de festejos, que en su momento se dará a conocer.

FIAT

UNO BRIO, A TU AIRE.

Con su motor FIRE, el más avanzado del mundo, hecho totalmente por robots.
Ven a conocer la nueva gama Uno Fire. Y disfruta de lo que llevan dentro.

UNO FIRE BRIO - UNO FIRE 45 - UNO FIRE SUPER: 45 CV. 145 Km/h.

Concesionario Oficial

DEMYCAUTO

Guadarrama, 15, Polígono Industrial "El Cerro"
Tel. 42 20 08. SEGOVIA.

M.C.D. 2022

«BIENVENIDOS SEÑORES TURISTAS»

ANTONIO CRISTOBAL ALBARRAN

Debería ser el primer cartel que se encontrase todo el que visita este o cualquier otro lugar donde la principal fuente de riqueza es el turismo. Comprendo que es verdad que todo tiene su pro y su contra, y, que lleguemos a pensar que lo que beneficia tan sólo a un sector determinado, en este caso al hostelero, pueda perjudicar o traiga consigo una serie de molestias de cara a los habitantes de la villa.

Pero yo me pregunto: «¿Quiénes son los beneficiarios del turismo? Deberíamos reconocer que, no sólo se benefician del turismo ciertas industrias —sobre todo de hostelería— y, que las demás pagan las incomodidades que ciertas aglomeraciones de gente traen consigo. Reconozcamos también que el turismo repercute directa o indirectamente en todas las industrias y sectores de la villa.

De acuerdo estamos en que la afluencia de visitantes altera la tranquila vida a la que tantos días, sobre todo de invierno, estamos acostumbrados.

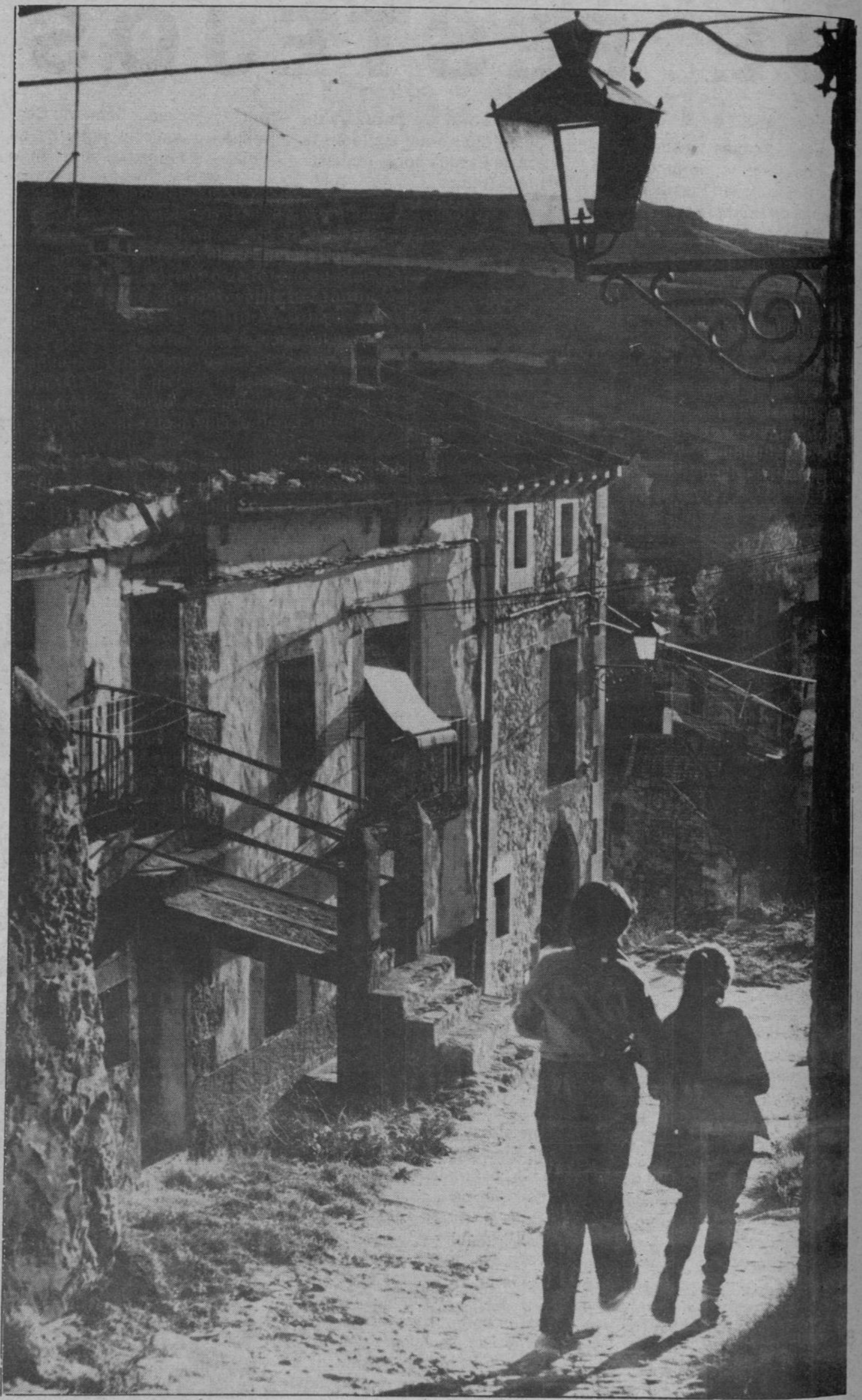
La recompensa la encontramos cuando en cualquier parte y, sobre todo lejos de aquí, oímos que alguien habla de Sepúlveda, del Salvador, de San Justo, de la Plaza, de la Virgen de la Peña, o de sus alrededores: San Frutos, el río Duratón, Castilnovo... Más todavía, si oímos de Sepúlveda que es «la capilla Sixtina del Cordero Asado», como dijeron recientemente. Entonces es cuando se nos ensancha el corazón y rápidamente insistimos: ¡Qué soy de Sepúlveda! Pueblo turístico por antonomasia.

Pero nos hemos parado a pensar: ¿qué sería de Sepúlveda si no hubiera turismo? ¿Cuál sería su medio de vida principal?

Creo que, aunque a todos nos cueste, debemos recapacitar y poner un poco de nuestra parte al reconocer que tenemos que pagar por tener un pueblo por el que somos envidiados por mucha gente. Por vivir en él, disfrutar todo el año de su arte y de su historia, de sus rincones, de su paisaje, de sus costumbres y su gastronomía.

Espero siga siendo un orgullo para nosotros ser de Sepúlveda, y juntos, haciendo alarde de la hospitalidad que tanto nos ha caracterizado, logremos que en el ambiente, sobre todo en fiestas, resuene un sentimiento de «BIENVENIDOS».

¿Por qué? ¿Quién no ha sido alguna vez un turista?



Figón

ISMAEL

HORNO DE ASAR

Especialidad en cordero asado y codornices

Abierto todos los días

Tetuán, 2
Teléfono 54 00 55
SEPULVEDA

La Peña

ANGEL HERNANZ

Obrador de bollería típica
Elaboración diaria
ALIMENTACION

Plaza de España, 9
Teléfono 54 00 89
SEPULVEDA

Angel Onrubia Cristóbal

SEGUROS

Zurich, Cía de Seguros

OFICINAS:
Colón, 3 - bajo
Teléfono 43 33 82
SEGOVIA

M.C.D. 2022

EL CICLO TAURINO 1988

Autogestión municipal y un organizador taurino. Equipo suficiente como para conformar un interesante ciclo, con predominio de nombres muy sonoros, aunque suponga que tengan que actuar en festivales. El Ayuntamiento de Sepúlveda optó por este sistema, dejando, no obstante que sea un taurino quien asuma la responsabilidad de conformar los carteles. Y, ese hombre aludido, no es otro que José Ignacio de la Serna, cuyo apellido ilustre y sepulvedano es garantía suficiente para que todo el tinglado que representa organizar un periplo taurino, salga triunfante.

Los carteles son los siguientes: Viernes día 26, festival taurino con picadores, con tres utreros de Antonio Pérez-Tabernero y un eral de María Antonia de la Serna, para Curro Vázquez, Francisco Ruiz Miguel, Juan Antonio Esplá y el novillero Enrique Ponce.

Sábado día 27, festival sin picadores. Cuatro erales de Fernando Guzmán y uno de María Antonia de la Serna, para Victoriano de la Serna, José Luis Palomar, Antonio Sánchez Puerto, Pepe Luis Vázquez y el novillero sepulvedano Fermín García.

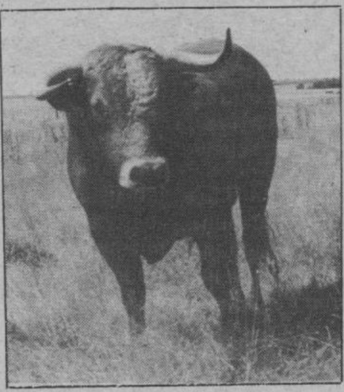
Domingo 28, festejo mixto. Dos utreros de Fernando Guzmán para el rejoneador Deme Centenera, y cuatro erales de María Antonia de la Serna para los novilleros Bejarano y Giles Marsall.

Y, por último, el lunes día 29, la becerrada popular a cargo de tres cuadrillas compuestas por mozos de la villa.

Llama la atención la presencia de diestros de tanto renombre, como Curro Vázquez, Ruiz Miguel, Pepe Luis Vázquez, Sánchez Puerto y José Luis Palomar. Pero quien va a asombrar a los aficionados, será el jovencísimo novillero Enrique Ponce, un portento de torero en ciernes, un niño sabio del toreo, corto en estatura pero que se agiganta ante la cara del toro. Sólo por ver actuar a este chaval, merece la pena el desplazamiento a Sepúlveda. Los vecinos de la villa lo tienen muy fácil.

Cuando se habla de Sepúlveda y de su fiesta de toros, es obligado citar por enésima vez al gran maestro Victoriano de la Serna; quién permanece en el imborrable recuerdo de sus paisanos y de toda la gran familia taurina que formamos los aficionados, los toreros, ganaderos, empresarios, críticos taurinos y hombres vinculados con el peculiar mundo del toro. Viejos o jóvenes, todos oímos o vimos torear con el alma, porque su toreo era pura imaginación, improvisación y sensibilidad, al torero de Sepúlveda. Aquel riptus mitad de angustia, mitad de artista, como esculpido en piedra, pero que se alteraba frecuentemente cuando un hálito de inspiración irrumpía su espíritu torero. Asombro de las masas en tarde lograda, y hasta sus propios compañeros de profesión irrumpían en susurros de admiración viendo torear con aquella impávida majestad al maestro. Yo, he oído frases de incontenida admiración, a toreros de enorme categoría, como Domingo Ortega, Marcial Lalanda, Fernando Domínguez, «El Estudiante», o Manolo Escudero. Aquel Victoriano de la Serna. ¡qué gran torero fue! Su pase de las flores, la sernina, la interpretación del toreo ortodoxo o genuino, personal e intransferible, único, mayesmático, genuflexo, imperecedero... Loa al insigne maestro sepulvedano, cuya glosa eterna permanece en el ánimo y en el recuerdo de quienes tuvieron el privilegio de verle torear o captar a través de comentarios vertidos sobre su persona a los más acreditados revisteros y críticos taurinos del momento, asombrosas gestas del diestro, cuyos restos mortales reposan en el cementerio de su Sepúlveda natal.

Curro Vázquez.



Los cuatro hermosos utreros de A.P. que serán lidiados en el festival picado del viernes 26.

Pepe Luis Vázquez.

Francisco Ruiz Miguel.

Carnicería
Hnos. Revilla
ESPECIALIDAD EN TERNERA DE CASTILLA, CORDERO LECHAL Y CEBON AÑOJO
Casa central:
Calvo Sotelo, 8 Telf. 540059
Sucursal:
Conde de Sepúlveda, 2 Telf. 540145
y c/ José Antonio, 6
SEPULVEDA (Segovia)
Sucursal: Galerías Sansa,
Polígono Residencial, 8.
Puestos 2, 3 y 4. Teléfono 506066
ARANDA DE DUERO

CONSTRUCCIONES
FRANCISCO DE LUCAS ASENJO, S. L.
Calvo Sotelo, 5
Teléfono 54 00 28
SEPULVEDA

M.C.D. 2022

UNAS FIESTAS POPULARES

Una particularidad de las fiestas de Sepúlveda que las singulariza bastante de casi todas las parejas de los pueblos y ciudades de España es que no coinciden con ninguna celebración religiosa. Su nombre tradicional es el de «los toros» sin más. Tanto que el involvidable párroco don Alejandro de las Heras las llamó alguna vez «los santos toros». Quizás con un poco de ironía ante ese particularismo al fin y al cabo secularizante o sencillamente en uno de los rasgos de su abierto buen humor. Pero ahí ha quedado como hincapié en una realidad a primera vista sorprendente.

Para paliarla, en los tiempos del omnipresente catolicismo oficial el Ayuntamiento asistía a una misa solemne encargada exprofeso en la iglesia de la Virgen de la Peña. Al separarse en la República la Iglesia y el Estado se suprimió aquélla. Y después de la guerra acabó cayendo en desuso. Pero en todo caso se trataba de una manifestación de religiosidad incrustada en la fiesta profana. Tenía lugar en la Virgen por parecer el templo más adecuado pero no llevaba consigo ninguna dedicación de tal fiesta a ella.

No se conoce el origen histórico de «los toros» locales. Yo alcancé a oír a una anciana —¿por qué no consignar su nombre?, la señora Clara, la madre de Bartolomé si queremos precisar más— una copla de dos estrofas, la primera de las cuales decía: «Ya llegaron las fiestas—de la Virgen de Agosto—con sermones y bailes—procesiones y toros». Ahora bien, Nuestra Señora de Agosto fue en un principio la fiesta de la patrona, la Virgen de la Peña. El misterio titular de nuestra advocación era la Asunción. Y consta, eso sí, que se trasladó al 29 de septiembre, el día de San Miguel, para facilitar la asistencia a los campesinos del contorno, liberados ya de las tareas de la recolección.

Así las cosas, es posible que la parte profana de la fiesta se independizara de su motivación religiosa y, pensando que la espera hasta el otoño era larga y que ése no se presta ya tanto a ciertos esparcimientos en nuestro riguroso clima, se la colocara entre agosto y septiembre.

Ahora los tiempos han cambiado mucho. ¿Cuántos turistas de los que van a Pamplona el 7 de julio lo hacen ante todo llevados de un acto de devoción al santomártircuyavidatranscurrió entre la capital navarra y Amiens y que antaño dio ocasión a la fiesta y ahora la sigue dando el nombre? Pero sin embargo el nombre queda y los nombres llevan consigo algo de sustancia. Y además está todavía el pasado que se sigue arrastrando y que es algo que soterrado permanece también por mucho que en el plano de lo consciente lo hayamos olvidado, o querido olvidar.

De manera que las fiestas de Sepúlveda siguen estando diferenciadas en ese detalle desde luego trascendente. Ni tiene ni han tenido apoyatura alguna en nuestro pasado religioso.

Y ello lleva al cronista a sugerir alguna reflexión.

Sencillamente que, al no contar con el pretexto de la Santa Madre Iglesia para celebrar estas jornadas de nuestra convecindad, estamos obligados a sentirnos más responsables con las mismas. Somos los únicos autores de su institución. Como un legado «original» de nuestros antepasados, que diríamos, por mor de la nomenclatura de aquel otro de Adán.

Claro que éste no es pecado, ni mucho menos. Pero... si nos lo proponemos podría llegar a serlo. Y por supuesto que no voy a cambiar mi papel por el de predicador de antaño. Lo que quiero decir es que todos los años, siempre iguales pero siempre nuevas, nos enfrentamos con unas fiestas que son exclusivamente sepulvedanas, del todo nuestras-abiertas eso sí, de par en par, a los forasteros de las siete partidas del mundo. Unas fiestas que han nacido expresamente, y esa sigue siendo su única razón de subsistir, para que nuestra sepulvedanía se encarne en la materialización del calendario y en la inmaterialidad de las canciones de siempre. Sólo y nada más que para eso. Con lo que, si fallamos al reto, nos lo demandarán nuestros mayores y nuestros pequeños.

Y ya cedo la palabra a nuestro pregonero de este año. Que el doctor Mario Esteban por médico, por poeta y por sepulvedano por derecho de conquista sabe mucho de esto.

ANTONIO LINAGE
Cronista de Villa y Tierra.

LA GASTRONOMIA SEPULVEDANA

Anida en el ánimo y espíritu de los maestros asadores sepulvedanos, un prurito de orgullo, casi de suficiencia, al considerar éstos que, su majestad el cordero asado, especialidad ancestral que la historia y las costumbres fueron manteniendo como rey de la gastronomía castellana, en su más alta valoración, en su más perfecta y esmerada elaboración, corresponde a Sepúlveda. No les falta razón, sin desmérito para otras poblaciones de la ancha Castilla. Ocurre como con los vinos de una determinada región, pongamos por caso a los de denominación de origen de Ribera de Duero, que todos son excelentes en su conjunto, pero destaca con luz propia el celebérrimo «Vega Sicilia». Se asa muy bien en zonas de clara influencia regionalista, se degusta buen cordero asado en numerosos pueblos segovianos, pero Sepúlveda es la cuna, la orfebrería donde se talla artesanalmente el sabroso manjar.

Se han vertido elogiosos y múltiples comentarios sobre el cordero asado de Sepúlveda. Los más prestigiosos groumets tuvieron a bien cantar alabanzas del lechal de la Pedriza al estilo Sepúlveda. Es algo tangible, real y de constatada fama. Hablar de Sepúlveda y omitir la especialidad gastronómica del cordero asado, es atentar contra los más elementales principios de la ética y del reconocimiento popular. Por eso, al menos, un sencillo comentario y un sentido recuerdo a tantos buenos ratos que nos brindó el cordero asado servido en la amistosa mesa sepulvedana, alguno de sus acreditados maestros asadores.

COPESE

COMERCIAL PECUARIA SEGOVIANA, S. A.

FABRICAS DE:

- Piensos compuestos, completos y concentrados para toda clase de ganado.
- Leches maternizadas para terneros y corderos.
- Alimento de perros (COPESEDOG).
- Correctores y suplementos para piensos.
- Bloques de sales minerales.

FABRICA:
Camino Moraleja, s/n
Teléfono 58 61 26
COCA (Segovia)

OFICINAS:
Conde de Sepúlveda, 24,
1.º Dcha. Teléfono 54 00 61
SEPULVEDA (Segovia)

M.C.D. 2022

Añorando Sepúlveda desde la distancia

¡Sepúlveda!

Cuan grande fuiste en tiempos pasados, eres hoy dentro de mi corazón.

En la distancia te echo de menos, en el recuerdo tus imágenes asaltan mi mente, en mi deseo, anhelo poder ir a verte.

¡Sepúlveda!

Ha llegado tu estación preferida, cuando más se engalanan tus calles con alegría. Cuando tus hijos ausentes regresan de sus periplos para ir a verte. Cuando viejos amigos, lejos en la distancia, regresan del olvido para volver a ver sus caras, y estrecharse de nuevo las manos, y contarse sus batallas, batallas de cada día que no son siempre hazañas. Cuando viejos amigos, lejos en la distancia, que no en su corazón, regresan para encontrarse, y falta a la cita alguno de los dos. Y es el tiempo, que no en balde pasa, y subimos al cementerio, a saludarle con una plegaria. Y desde lo alto, tu paisaje nos emborracha, y queremos retener esa imagen, jamás pueda ser borrada, que nos acompañe en nuestro viaje a cualquier lugar de España.

Cuando se va acabando el verano, y como toro herido de muerte en su última embestida de rabia, llegan las fiestas de toros, en una explosión de alegría que parece querer ocultar la inmediata despedida.

Pero ahora nos olvidamos de todo, que ya comenzaron las fiestas, y por el Arco del Ecce Homo aparece el desfile de Peñas. Precedidos de las más guapas, visitaremos todas las cuevas, degustaremos la rica limonada con que en ellas se nos obsequia. Y bailaremos en la plaza, al son de las bulliciosas bandas, la dulzaina y el tamboril también nos levantan el alma. Y nos encomendaremos a ti, Nuestra Señora, Virgen de la Peña Hermosa. Y cuando suene el cohete, y el portalón quede abierto, en la Barbacana estaremos, y despreciando el riesgo, por ti amparados, en el encierro correremos.

Y acabaron las fiestas, y con ellas el verano. Somos muchos los que nos vamos, que nos reclama nuestro trabajo. Tus calles quedan sombrías. Las piedras de tu castillo ya no relucen al sol, que las primeras nubes de septiembre han hecho aparición, hasta el veranillo de San Miguel, que con un brillo más trémulo, volverán a dejarse ver.

Y a ti Nuestra Patrona rendiremos homenaje, para que nos sigas protegiendo en todos nuestros viajes. Pero ya seremos muchos los que te honraremos desde otros lugares, y sentiremos gran pena por no asistir a los remates.

Virgen Santa de la Peña, a ti te pedíremos que el próximo verano podamos volver a vernos. Y angustiado me pregunto, ¿cuántos de nosotros volveremos?, que como ya dije antes, la vida no pasa en balde.

JOSE M. ORTIZ

AYUSO, S.L.
ALUMINIOS

Lago Michigan, 1
Teléfonos 776 99 98
776 99 99
28.032 - MADRID

ALUSESA
ALUMINIOS SEGOVIA, S.A.

ALUSESA, División cristales

ALMACEN: Guadarrama, 37
Polígono Industrial EL CERRO

Teléfono 42 10 29
SEGOVIA

M.C.D. 2022

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SEGOVIA

M.C.D. 2022